«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ
«23» сәуір 2025 ж.
№ 9 хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
____
Г.А. Ахмедьяров

**«К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.

ТАЛАПКЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!

- ✓ **МАГИСТРАТУРА**
- ✓ **М033 - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ**
- ✓ **7М02134 «МҮСІН»**

І БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Тапсырма: Еркін тақырыпта екі немесе үш фигуралы мүсіндік композицияны орындау.
Материалдар: Мүсіндік пластилин, сызғыш, сым, пассатиждер, стектер, композицияға арналған тақтайшалар (ағаш немесе фанера) .
Орындау техникасы: Биіктігі 20 см.-ден асатын көлеміндегі мүсін.
Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Тақырыптың мазмұнын ашу.
2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс.
3. Көлемді беру.
4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы.
5. Қозғалыс пен динамиканы беру.
6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру.
7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.

II. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:

- титулдық бет;
- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

4 Рефераттың рәсімделуі:

- Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
- Интервал – бір;
- Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
- Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

***Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері**

Бағалаудың балдық көрсеткіші	**Бағалау критерийлері** *І - шығармашылық емтихан* *МҮСІН*	**Бағалаудың балдық көрсеткіші**	**Бағалау критерийлері** *ІІ - шығармашылық емтихан* *РЕФЕРАТ*
32-35	Барлық талаптарға сай. 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	32-35	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 25 бет).
28-31	*Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағыдайда балл төмендетіледі.* 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	28-31	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
24-27	*Төмендегі талаптар бойынша, 2 талап орындалмаған жағыдайда балл төмендетіледі.* 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	24-27	Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді,алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).

20-23	*Төмендегі талаптар бойынша, 3 талап орындалмаған жағыдайда балл төмендетіледі.* 1.Тақырыптың мазмұнын ашу. 2.Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3.Көлемді беру. 4.Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6.Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7.Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	20-23	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.
16-19	*Төмендегі талаптар бойынша, 4 талап орындалмаған жағыдайда балл төмендетіледі.* 1.Тақырыптың мазмұнын ашу. 2.Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3.Көлемді беру. 4.Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6.Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7.Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	16-19	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-15	*Төмендегі талаптар бойынша, 5 талап орындалмаған жағыдайда балл төмендетіледі.* 1.Тақырыптың мазмұнын ашу. 2.Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3.Көлемді беру. 4.Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6.Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	12-15	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).

7-11	*Төмендегі талаптар бойынша, 6 талап орындалмаған жағыдайда балл төмендетіледі.* 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	7-11	Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.
0-6	*Төмендегі талаптар бойынша, барлық 7 талаптар орындалмаған жағыдайда өтпейді.* 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: kafedrazis57@gmail.com
Оқуға түсудің жалпы мәселелері бойнша: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Смагулов Арыстан Серикболович ________

Кафедра меңгерушісі: Мухаметжанов Бахытбек Акажанулы ________